

第二十七届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛 信息资源管理学院评选推荐公告（拟）

各位同学：

根据学校组委会《关于第二十七届“创新杯”竞赛改革的说明》以及相关工作部署，现将我院评选推荐作品工作公告如下：

一、参赛范围

全校二年级（含）以上本科生，每篇成果作者不得多于5人。

二、作品形式

本次竞赛不限作品形式，包含学术论文、调查报告以及其他形式的学术成果。

作品格式请参考《图书情报工作》（刊物官网即可下载查阅）。

三、竞赛主题

参赛作品须从实际出发，侧重解决社会生活中的热点问题和实际问题，有实用性、创新性或学术性。论文鼓励基于理论思考，鼓励多学科的交叉融合，鼓励严谨的科学研究方法，鼓励使用数据、访谈资料等素材。作品主题包括但不限于以下问题（具体研究题目需要进一步细化与打磨）：

1. 生成式AI赋能企业档案数据服务的理论和实践研究
2. 基于数字人文的红色文化资源数字化开发与传播研究

3. 融合大语言模型的专利文本智能技术分类与推荐方法研究
4. 档案数据要素化的内在机理与实现路径研究
5. 数字人文视域下新疆维吾尔木卡姆乐谱数字化研究
6. 生成式 AI 背景下馆员元数据能力素养提升研究
7. 穿越时空——基于 LDA 和情感分析的票证口述史研究
8. 西藏边疆传统村落的数字记忆与文化保护研究
9. 中国少数民族传统村落人文数据挖掘与知识融合研究
10. 大模型驱动的学术电子图书知识发现与利用研究
11. 中国无产阶级革命家影像资料的抢救性保护与传播研究
12. GenAI 增强下的用户时空偏好演化分析研究

四、提交要求

请参赛同学于 2025 年 3 月 5 日（周三）24:00 前，根据第二十七届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛作品提交规范（见赛事主公告），按照问卷提示填写作品信息，并上传申报信息表、作品原文、独创性声明等材料（问卷链接：<https://docs.qq.com/form/page/DUXRybWpIbEJJU3hF>）。每支团队由负责人填写一份问卷即可，请务必仔细核对所有成员的姓名、学号、联系方式等信息。若需修改可直接在问卷界面修改，修改后自动覆盖之前的问卷内容。

五、学术诚信监督

评审委员会将对所有作品展开学术规范性核查，参赛作品查重率

应不高于 20%。对剽窃、抄袭、侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术不端行为，一经查实将取消论文评选资格，并按照校纪校规报学校学生管理部门从严处置。

六、奖项评选

所有作品将由本院组织专家评审委员会进行评阅，每篇论文经不少于 2 名专家打分，并根据作品平均得分，择优向学校推荐第二十七届“小创”竞赛的特、一、二、三等奖作品。其中，特、一、二、三等奖作品的比例原则上分别不高于申报本学院竞赛作品数的 5%、10%、20%、30%。

评分维度	评分标准	分值
研究问题	参赛作品应基于文献综述和现实观察，围绕时代发展主题、社会变革需要和人民群众期待，提出具有理论价值和时代气息的研究问题。	10
研究意义	以建设性的态度和改革发展的眼光回应当下社会发展中的热点关切，具有现实意义与经济效益。	10
研究设计	研究设计应科学合理、逻辑清晰，选用得当的研究方法，有较高的学术价值或较强的应用价值。	20
分析过程	能熟练地综合运用本专业的基本理论和基本技能，表述概念清楚、正确；熟练的掌握计算方法，数据准确、可靠。	25
	论文结构严谨，逻辑缜密，论述层次清晰，文字流畅。	
研究结论	对相关理论与实践问题有独特见解，研究结论应有一定理论创新和实践转化价值。	20
学术规范	论文格式完全符合规范化要求，使用严谨的学术语言，内容提要正确清楚，参考文献丰富，其他资料齐全，杜绝字数过多，引用不规范以及排版混乱等问题。	15

七、竞赛咨询

海老师 62511457 irm_ruc@163.com

中国人民大学信息资源管理学院

2024年12月15日