

# 第二十七届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛 文学院评选推荐公告

各位同学：

根据学校相关工作部署，现将我院评选推荐作品工作公告如下：

## 一、参赛范围

全校各学院二年级（含）以上本科生，每篇成果作者不得多于5人。严禁一稿多投、一赛多投，同一份参赛作品不得同时在多个分赛道或多个学院重复申报，同一名参赛者不得在同一分赛道中参与多个项目。

已发表、见刊、在往届竞赛中获二等奖及以上奖项的作品均不在申报范围之列。考虑到优秀作品需要反复打磨，部分创新点比较突出、有望取得较大成果的往届参赛作品（三等奖及落选作品），经改进和提高，在申报时如实说明后可再次参加竞赛。

## 二、作品形式

本次竞赛作品形式包括学术论文和调查报告两类。

作品格式请参考《中国人民大学学士学位论文的结构与格式要求》。

## 三、竞赛选题

竞赛鼓励对本学科（文学、语言学、电影学、戏剧戏曲学、古典学等）的基础问题研究，对重要文本、文献的搜校研读，对有价值的民间抄本、藏本的辑佚整理，对世界文学作品及全球文化现象的释译解读，对语言现象的描写和分析等等，亦欢迎与基础研究相关的实践考察研究。申请人既可以从以下课题指南中进行选题，也可自拟题目。

选题名称
中国化时代化的马克思主义文艺理论研究
中国古典文献的整理与考察
中国现代文学基础文献的整理与研究
中国当代文学经典作家作品研究
中外文学经典作家作品比较研究
中外经典戏剧戏曲作品研究
西方古典学历史源流研究
跨学科视野下的语言学研究
数字人文基本问题及应用研究
中国红色经典影视文化研究
中国红色文艺史的文献整理与研究
AI 赋能中国语言文学基础问题研究
古文字与中华文明相关问题研究
古典学与比较文明相关问题研究

#### 四、提交要求

请参赛同学于2025年3月5日（周三）24:00前，根据第二十七届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛作品提交规范（见赛事主公告），按照问卷提示填写作品信息，并上报**申报信息表、作品原文、独创性声明等材料**（问卷链接：<http://docs.qq.com/form/page/DUXRybWpIbEJJU3hF>）。每支团队由负责人填写一份问卷即可，请务必仔细核对**所有成员的姓名、学号、联系方式**等信息。若需修改可直接在问卷界面修改，修改后自动覆盖之前的问卷内容。

#### 五、评选规则

所有作品将由本院组织专家评审委员会进行匿名评审，由评审专家对作品的研究问题、研究设计、研究结论以及学术规范进行综合评价。

评分维度	评分标准	分值
研究问题	参赛作品应基于文献综述和现实观察，提出具有理论价值和时代气息的研究问题	20
研究设计	应科学合理、逻辑清晰，选用得当的研究方法	30
研究结论	应具有一定理论创新和实践转化价值	30
学术规范	应遵守所在学科的研究规范，使用严谨的学术语言，杜绝字数过多，引用不规范以及排版混乱等问题	20

每篇作品至少由两名不同的评审专家独立打分，如存在分差两等以上等情况，引入第三名评审专家复审。如复审评分与初审平均分差两等以上，将提交评审委员会会商。

根据作品平均得分，择优向学校推荐第二十七届“小创”竞赛的

特、一、二、三等奖作品。其中，特、一、二、三等奖作品的数量一般不超过本赛道有效作品数量的 5%、10%、20%、30%。

为保证评审结果的公平性，评审实行回避制度和保密制度，评审委员会在选取和分配评审教师时将回避作品的指导教师。

## 六、学术诚信监督

参赛作品查重率应不高于 20%。学院评审委员会将对所有作品展开学术规范性核查，对剽窃、抄袭、侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术不端行为，一经查实将取消论文评选资格，并按照校纪校规报学校学生管理部门从严处置。

## 七、竞赛咨询

罗老师，62515896，人文楼 205 室

张老师，62511299，人文楼 111 室

曾同学，18142651281，学生会主席团成员（分管学术部）

中国人民大学文学院

2024 年 12 月 15 日