

第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛国学院分赛道 评选推荐公告

各位同学：

根据学校相关工作部署，现将本赛道评选推荐作品工作公告如下：

一、参赛范围

全校各学院二年级（含）以上本科生，每篇成果作者不得多于5人。

二、作品形式

本次竞赛不限作品形式，包含学术论文、调查报告，以及其他形式的学术成果。

论文格式请参考《国学学刊》稿件格式。

三、推荐选题

作品主题包括但不限于下列问题，可围绕“优秀传统文化的创造性转化、创新性发展”进行研究，亦可围绕“中国式现代化”的理论和实践，围绕习近平新时代中国特色社会主义思想进行青年化阐释、学理化研究、学术性表达。论文鼓励基于理论的思考，鼓励多学科的交叉融合，鼓励严谨的研究方法，鼓励使用数据、访谈资料等素材。鼓励把理论知识投入到实践中去。

- 1.书籍的旅行：藏书家与藏书史
- 2.古代书坊与市井生活

- 3.出土文献所见“阴阳”思想研究
- 4.清代国家治理与民族交流
- 5.宋元时期海上丝绸之路的发展与文明互鉴
- 6.人工智能与中国古典学的新结合
- 7.清宫档案与清代北京皇家园林管理
- 8.国家图书馆藏样式雷图档与清代皇家建筑文化
- 9.国家图书馆藏多语种碑刻与清代民族交融
- 10.数字人文与古典学研究
- 11.《文心雕龙》的概念体系
- 12.西夏陵与 11—13 世纪多民族文化交流
- 13.云居寺藏经的数字化保护与研究
- 14.琉璃河遗址的阐释与展示研究

四、参赛作品学术规范

参赛作品必须符合本赛道整体要求。参赛作品必须原创，不能抄袭或剽窃他人的研究成果，确保作品的质量和学术价值。

组委会将对所有投稿作品进行查重核验，对剽窃、抄袭、侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术不端行为，一经查实将取消论文评选资格，并按照校纪校规报学校学生管理部门从严处置。

五、参赛作品评分规则

评分项目	评分细则	评分标准
论点的创新性	论点和研究方法有创新，对研究的问题提出了科	17-20

(20分)	学的、原创性的见解。	
	论点和研究方法有一定创新，对研究的问题在已有成果的基础上有新的发展和提高。	12-16
	论点较集中，有一定的研究方法，在对有关技术问题的研究上见解有新意。	7-11
	论点和研究方法缺乏新意。	0-6
选题的实用性 (20分)	选题符合经济社会发展需要，对解决重大问题具有重要实践意义。	17-20
	选题符合实际需要，对解决重大问题有一定的实践意义。	12-16
	选题基本符合实际需要，对解决相关问题有一定参考价值和实践意义。	7-11
	选题不符合实际需要，实用性或参考价值不足。	0-6
论据的充分性 (20分)	论据完整充分，完全支持论点，有深入的理论或应用分析。	17-20
	论据较为充分，能支持论点，有必要的理论或应用分析。	12-16
	论据对论点有一定的支持力。	7-11
	论据缺乏科学性或有缺陷。	0-6
作品内容	属前沿性、原创性作品，确认有重要意义。	17-20
实际效果	属前沿性、创新性作品，确认有较大的意义。	12-16
(20分)	作品有一定的创新性，预计会有一定的实际效果。	7-11

	重复已有成果，实际效果差。	0-6
作品写作水平 (20分)	结构严谨、完整，层次分明，行文规范，表达清晰，富有逻辑性和说服力。	17-20
	结构层次比较完整、清楚，行文较规范，逻辑性较强。	12-16
	结构层次基本完整，有一定的逻辑性，文句较通顺。	7-11
	结构层次混乱，缺乏内在联系，表达模糊不清。	0-6
满分：100分		

所有作品将由本院组织专家评审委员会进行匿名评阅，每篇论文经不少于2名专家打分，并根据作品平均得分，择优向学校推荐第二十八届“创新杯”竞赛的特、一、二、三等奖作品。其中，特、一、二、三等奖作品的比例一般不高于申报本学院竞赛作品数的5%、10%、20%、30%。

六、提交要求

请参赛同学于2026年3月2日（周一）24:00前，根据第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛作品提交规范，按照问卷提示填写作品信息，并上传申报信息表、作品原文、独创性声明等材料（提交问卷链接见赛事主公告）。每支团队由负责人填写一份问卷即可，请务必仔细核对所有成员的姓名、学号、联系方式等信息。若需修改可直接在问卷界面修改，修改后自动覆盖之前的问卷内容。

七、咨询渠道

分赛道联系人：王哲彪老师

分赛道咨询方式：010-62516963；13337128374

中国人民大学国学院

2025 年 12 月