

# 第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛文学院分赛道 评选推荐公告

各位同学：

根据学校相关工作部署，现将我院评选推荐作品工作公告如下：

## 一、参赛范围

全校各学院2年级以上本科生，每篇成果作者不得多于5人。

严禁一稿多投，同一份作品不能在多个赛道或多个学院申报，同一名参赛者不得在同一分赛道中参与多个项目。

已发表，见刊，在往届竞赛中获二等奖及以上奖项的作品均不在申报范围之列。考虑到优秀作品需要反复打磨，部分创新点比较突出，有望取得较大成果的往届参赛作品（三等奖及落选作品），经改进和提高，在申报时如实说明后可再次参加竞赛。

## 二、作品形式

本次竞赛作品形式包括学术论文和调查报告两类。

作品格式请参考《中国人民大学学士学位论文的结构与格式要求》。

## 三、推荐选题

竞赛鼓励对本学科（文学、语言学、电影学、戏剧戏曲学、古典学等）的基础问题研究，对重要文本，文献的搜校

研读，对有价值的民间抄本，藏本的辑佚整理，对世界文学作品及全球文化现象的释译解读，对语言现象的描写和分析等等，亦欢迎与基础研究相关的实践考察研究。申请人既可以以下课题指南中进行选题，也可自拟题目。

1. 国家通用语言文字和中华民族共同体意识研究
2. 中国化时代化的马克思主义文艺理论研究
3. 中国古典文献的整理与考察
4. 中国现代文学基础文献的整理与研究
5. 中国当代文学经典作家作品研究
6. 中外文学经典作家作品比较研究
7. 中外经典戏剧戏曲作品研究
8. 西方古典学历史源流研究
9. 基于古文字视角的中华优秀传统文化阐释与应用
10. 跨学科视野下的语言学研究
11. 数字人文基本问题及应用研究
12. 中国红色经典影视文化研究
13. 中国红色文艺史的文献整理与研究

#### **四、提交要求**

请参赛同学于 2026 年 3 月 2 日（周一）24:00 前，根据第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛作品提交规范，按照问卷提示填写作品信息，并上传申报信息表、作品原文、独创性声明等材料（提交问卷链接见赛事主公告）。每支团队由负责人填写一份问卷即可，请务必仔细核对所有成员的姓名、学号、联系方式等信息。若需修改可直接在问

卷界面修改，修改后自动覆盖之前的问卷内容。

## 五、参赛作品评分规则

所有作品将由本院组织专家评审委员会进行匿名评审，由评审专家对作品的研究问题，研究设计，研究结论以及学术规范进行综合评价。参赛作品应基于文献综述和现实观察，提出具有理论价值和时代气息的研究问题；研究设计应科学合理，逻辑清晰，选用得当的研究方法；研究结论应有一定理论创新和实践转化价值；应遵守所在学科的研究规范，使用严谨的学术语言，杜绝字数过多，引用不规范以及排版混乱等问题。

每篇作品至少由 2 名不同的评审专家独立打分，如存在分差两等以上等情况，引入第 3 名评审专家复审。如复审评分与初审平均分差两等以上，将提交评审委员会会商。

根据作品平均得分，择优向学校推荐第二十八届“创新杯”竞赛的特、一、二、三等奖作品。其中，特、一、二、三等奖作品的比例原则上分别不高于申报本的 5%、10%、20%、30%。

为保证评审结果的公平性，评审实行回避制度和保密制度，评审委员会在选取和分配评审教师时将回避作品的指导教师。

## 六、学术诚信监督

组委会将对所有投稿作品进行查重核验，对剽窃，抄袭，侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术

不端行为，一经查实将取消论文评选资格，并按照校纪校规报学校学生管理部门从严处置。

## 七、竞赛咨询

郑老师：62511299，人文楼 111 室

张老师：62511299，人文楼 111 室

彭同学：19311890416，学生会主席团成员（分管学术部）

中国人民大学文学院  
2025 年 12 月