

# 第二十八届“创新杯” 学生课外学术科技作品竞赛“全球发展公共 政策研究”专项赛评选推荐公告

各位同学：

根据学校相关工作部署，现将本赛道评选推荐作品工作公告如下：

## 一、参赛范围

全校各学院二年级（含）以上本科生、硕士生、博士生，每篇成果作者不得多于5人。本赛道分为本科生组与研究生组，含研究生成员的团队纳入研究生组进行评比，鼓励跨专业、跨年级组队参赛。

## 二、作品形式

提案写作语言为英文。每一参赛队伍围绕赛事主题自主选题，提案应围绕主题，按照“一事一案”的原则提出，体现问题意识，通过扎实的调研对公共政策案例进行理论与实践相结合的案例分析，据此提出具有可行性、创新性的政策提案。提案主体包括提案简介、问题分析（需结合调研内容）、政策设计和可行性分析等部分。

## 三、推荐选题

本赛道的主题是“保护文化多样性”，参与者可在表中所列方向的基础上，选择包括但不限于表中所列的选题进行研究。

计划重点领域	成果表述	可持续发展目标具体目标 编号
文化治理体系	通过系统性举措，构建一个多方参与、部门活跃、法律健全且全球协同的文化治理体系，确保持续有效地保护和促进文化表现形式多样性。	
治理体系之一：构建多方参与的制度性政策对话机制	通过建立制度性多方参与机制，使文化治理朝着去中心化和制度化对话的方向发展。在弘扬全人类共同价值基础上，以开放包容态度理解不同文明的价值内涵，推动多方利益相关者加入以及政策去中心化，确保各级文化决策具有充分的包容性和代表性，让政府、创作者、民间组织和私营部门等各方利益相关者都能有效参与政策制定过程，共同推动文化治理体系的完善。	16.7； 17.16； 17.17
治理体系之二：增强公共文化部门多元文化战略管理能力	认可多元文化对可持续发展的横向作用，提高决策者及其合作伙伴对其他文化部门发展政策及其执行中文化问题重要性的认识，打造维护文化特性和多元表现形式的公共政策框架，做出支持多元文化表现形式的具体行动。	11.4； 12.b； 16.6； 16.7
治理体系之三：推动基于公约的国际合作与路线图实施	深化全球文化治理合作，积极推动《数字环境下实施公约的开放路线图》的落实。加强各国在数字时代的文化治理能力建设，促进知识共享和技术转移，构建更加公平、包容的全球文化治理格局。	9.c； 10.a； 10.b； 11.4； 16.8； 17.6； 17.8； 17.9； 17.15； 17.16

计划重点领域	成果表述	可持续发展 目标具体目标 编号
治理体系之四：健全公共服务媒体与整体监管法律框架	建立系统完善的公共服务媒体体系和监管框架，确保文化表现形式的多样性得到有效保护和促进。推动形成统一协调的监管机制，为文化创作和传播提供更加有利的制度环境，保障公民文化权利的有效实现。	4.7; 10.3; 16.3; 16.6; 16.10; 16.b
文化资源流通	促进文化产品与服务的均衡流动，加强国际合作，构建公平、包容和可持续的全球文化资源流通体系。	
资源流通之一：促进艺术家及文化产品服务在国际层面均衡流动	缓解文化流动性失衡问题，促进文化产品和服务在国际层面的均衡流通，支持文化专业人士的流动。加强国际合作，协助发展中国家和转型期国家建立有活力、有竞争力的文化产业。鼓励思想、文化表现形式及文化活动的自由交流与流通，以文明互鉴超越文明冲突，促进不同文化间的相互尊重与和平文化建设。	4.4; 4.b; 4.c; 10.3; 10.a; 10.b; 11.a; 17.17
资源流通之二：促进文化财产保护、送回和归还	通过促使文化财产送回原有国或归还非法占有的文化财产政府间委员会的积极调解，促进有效执行归还非法占有文化财产的现有法律框架和政策。促进文化财产保护、送回和归还。加强司法和业务能力，协助各国对文化财产进行就地保护和管理。	3.12; 11.4
资源流通之三：促进发展中国家掌握和利用信息技术，采用包容性方法开发		4.3; 4.7; 5.5;

计划重点领域	成果表述	可持续发展目标具体目标 编号
三：缩小数字鸿沟，提升数字素养	<p>应用数字技术，缩小数字鸿沟，为当地文化产品数字化传播和利用全球数字资源提供便利。倡导弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值，确保各国民众在生产使用数字技术方面享有平等机会，支持其作为前沿技术内容的创作者、制作者和使用者参与工作，推动数字环境的包容性发展，以文明包容超越文明优越，促进文化更好作为全球公共产品。</p>	5.a; 5.b; 8.6; 10.2 ; 10.3 ; 16.8 ; 17.1 ; 17.2 ; 17.3 ; 17.4 ; 17.5 ; 17.6 ; 17.7 ; 17.8 ; 17.9 ; 17.16; 17.17
资源流通之四：运用数字技术推动世界文化遗产的保护、推广与转型	<p>运用数字技术加强对世界文化遗产的保护。提升数字化和编目能力，扩大世界公民接触文化遗产的机会。培养数字技能和科学信息的开放获取，加强对遗产的了解、建档、保存、保护、推广和管理，以文明交流超越文明隔阂，共同为文化遗产的数字化转型与可持续发展提供有力支撑。</p>	3.1; 3.11; 4.1; 4.2;
文化融入发展	<p>将文化纳入国家各级发展政策和国际发展规划中，通过文化表现形式的创作、生产、发行与传播，充分发挥文化产业促进可持续发展和经济发展的潜力。</p>	
融入发展之一：发挥多元文化在公共政	<p>调整国际、国家和地方各级的发展战略和框架，在联合国其他相关基金和方案的政策范围内，将文化系统性地纳入公共政策，倡导尊重世界文明多样性，坚持文明平等、互鉴、对</p>	8.9 ; 11.4 ; 12.b; 17.14

计划重点领域	成果表述	可持续发展目标具体目标 编号
策中的协调促进作用	话、包容，使其成为教育、就业、健康和情感福祉、减少贫困、旅游、贸易和交通运输等各领域的复原力，社会包容和经济增长的促进因素和驱动力。	
融入发展之二：激活文化创意产业的经济与社会贡献	充分发挥文化创意产业在促进可持续发展中的重要作用，大力繁荣文化事业，加快发展文化产业，推进文旅深度融合。通过制定支持性政策，提升产业活力和竞争力。构建更加完善的文化创意产业体系，使其在创造就业、促进经济增长的同时，为保护和传承文化多样性作出更大贡献。	4.7；8.9；10.2； 10.4；12.b
融入发展之三：发挥文化创造力在环境可持续发展中作用	增加对文化赋能的创意气候行动和可持续性环境发展项目的投资，促进构成丰富活态遗产的本地化知识、习俗以及文化语言表现形式，强调人、文化、知识与自然环境之间的深层次联系，增强环境和社区的抵御能力。	8.4；9.a；12.1； 12.8；13.1； 13.3；13.b
融入发展之四：促进多元文化助力社区融合与城市建设	将创意和文化产业置于地方发展计划的核心，借助文化和创造力增强社区凝聚力，提高社区吸引居民居住和开展经济活动的能力，建设更可持续、包容、富有创造力和韧性的城市，驱动社会融合。	8.3；11.3；11.7
融入发展之	支持对建设活跃和包容的文化和创意部门进行投资，促进私	8.a；10.a；16.8；

计划重点领域	成果表述	可持续发展目标具体目标 编号
五：增加文化和创意方面的公共投资	人部门投资于发展中国家的文化产业，挖掘开发银行等多边组织对文化和创意领域表现出的投资兴趣，构建全球文明对话合作网络，丰富交流内容，拓展合作渠道，提高官方发展援助用于文化和娱乐产业的比例。	17.1 ； 17.3 ； 17.9； 17.16； 17.17
文化多元形态	尊重、理解与包容多元的文化表达形态及其创作者，认同其独特性，共同维护现存文化形态的良好存在与可持续发展权利。	
多元形态之一：保障文化从业者经济社会权利	完善政策保障文化从业者的知识产权、经济权利，建立文化从业者作为劳动力的社会共识，为文化从业者创造获得劳动报酬与享受劳动权利的机会，为其营造体面、安全、平等的工作环境，从而激发文化创新创造活力，提升文化原创能力，发展新大众文艺。	8.2； 8.3； 8.5； 8.8； 5.a； 4.4
多元形态之二：丰富文化遗产保护措施体系	建立多主体、多层次、多手段的世界文化遗产保护措施体系，确保文化遗产的抗风险性、发展可持续性与翻新可持续性，促进文化遗产的系统保护与统一监督，增强文化遗产与城市、社区、环境的包容发展，倡导与重视文明传承和创新，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创造性转化、创新性发展，。	11；11.4；11.5； 9.1； 9.c
多元形态之三：保护濒危、	完善发展战略，促进社会、经济和政治包容性，鼓励与增加对发展中国家、不发达国家的发展援助与投资，共同构建人	10.2 ； 10.a;10.b;9.1 ；

计划重点领域	成果表述	可持续发展目标具体目标 编号
独特、少数文化形态	类命运共同体，深入了解和把握各种文明的悠久起源和丰富内容。加强少数、濒危、独特文化创造主体的公民意识、通信能力与先进技术掌握，实现不同文明取长补短，共同进步。	17.8; 4.7
多元形态之四：消除文化多元形态生产阻碍	完善战略与计划，防止暴力、打击犯罪，防范恐怖主义、种族主义等极端势力以及“文明冲突论”“文明优越论”等思潮对多元文化形态的破坏，携手解决好攸关世界未来和人类前途命运的重大问题，通过政策、宣传、教育消除社会歧视，保障机会与司法平等。	10.3 ; 16.1 ; 16.3; 16.a; 4.7; 4.5
多元形态之五：创新、共享、合作赋能形态多元	运用科学与技术手段赋能文化表达形式的产生、交流与发展，通过知识共享、多边合作鼓励文化创作的主体多元性，促进国际人文交流与民心相通，打破交往壁垒、消除交流隔阂，相互汲取智慧养分。用新技术与新手段创新文化遗产保护手段，保障不同文化形态主体的技术与信息平等。	9.b; 9.c; 17.6; 17.16; 17.17

#### 四、参赛作品学术规范

参赛作品必须符合大赛整体要求。参赛作品必须原创，不能抄袭或剽窃他人的研究成果，确保作品的质量和学术价值。

组委会将对所有投稿作品进行查重核验，对剽窃、抄袭、侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术

不端行为，一经查实将取消论文评选资格，并按照校纪校规报学校学生管理部门从严处置。

## 五、参赛作品评分规则

评分维度	评分标准（满分 100 分）	分值
选题价值 ( 10 )	选题围绕保护文化多样性，紧扣大赛主题，立足全球发展公共政策领域的典型问题、现实挑战和生动实践，面向共促全球发展的未来目标，能够彰显青年的思考与担当。	5
	选题准确界定问题，明确问题的紧迫性和重要性，具有深刻的时代意义和社会价值，展现出青年学生对全球发展公共政策领域的敏锐洞察力和强烈使命感。	5
研究方法与研究框架 ( 20 )	提案对相关理论进行了深入分析和文献综述，分析了该问题的研究价值、研究背景和近年来的研究现状。	10
	研究方法科学严谨，符合学术规范，能够较好地应用相关理论和研究方法，研究结构清晰，逻辑性强。	5
	理论分析紧密联系实际，为解决问题提供理论支撑，如运用政策分析模型、可持续发展理论等对保护文化多样性的政策进行解读。	5
研究内容 ( 40 )	研究过程深入实际，展开扎实的调查，内容论证详实严密，形成综合性、全面性的研究视角。	10
	研究充分运用公共政策、世界政治、文化等相关领域的理论知识，对选题进行深入剖析。理论引用准确、权威，	10

	能够为研究问题提供坚实的理论支撑。	
	提案进行了深入的案例分析，对案例的背景、过程、结果等进行详细阐述，深入挖掘案例背后的政策因素、社会影响等，展示了政策或解决方案在实际中的应用效果。	10
	提案引用了最新的研究成果和真实数据支持分析，或运用了数据建模等方法进行分析讨论。所使用的数据来源可靠，数据涵盖范围广泛，数据呈现清晰、准确。	10
研究结论 (20)	研究结论应具备典型性与代表性，具体性与可行性，考虑到了政策实施的困难和挑战，具有较强的可操作性，充分考虑了政策实施的经济成本、社会影响、技术可行性等因素。	10
	研究结论能够提供创新和可行的政策建议或解决方案，具有较强的创新性，得以在全球公共政策治理中推广与应用。	5
	提案提出了多层次的解决方案，包括短期、中期和长期措施，能够明确指出解决方案的实施主体、实施步骤、预期效果等。	5
语言运用 (10)	语言简洁明了，观点明确，具备较强的学术性。英文部分要求语言流畅，用词准确，表意清晰，无明显语法错误。	5
	逻辑结构严谨，各部分内容紧密衔接，使用了恰当的图	5

	表、图片、实例等辅助说明。	
--	---------------	--

## 六、提交要求

请参赛同学于 2026 年 3 月 2 日（周一）24:00 前，根据第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛作品提交规范，按照问卷提示填写作品信息，并上传申报信息表、作品原文、独创性声明等材料（提交问卷链接见赛事主公告）。每支团队由负责人填写一份问卷即可，请务必仔细核对所有成员的姓名、学号、联系方式等信息。若需修改可直接在问卷界面修改，修改后自动覆盖之前问卷内容。

## 七、咨询渠道

专项赛联系人：刘老师 闫老师

专项赛咨询方式：RUCSFL2026Global@163.com

共青团中国人民大学委员会

中国人民大学外国语学院

2025 年 12 月

附件：

全球发展公共政策研究专项赛  
中国人民大学校内选拔赛团队报名表

选题（中英双语）									
指导老师情况		姓名				所在单位			
		电子邮箱				职务/职称			
组长情况		姓名		性别		学历及年级 (如博一/硕一/ 大一)			
		年龄		学院		专业		学号	
		手机号				电子邮箱			
团队情况	成员姓名	性别	年 龄	学院	专业	学历及年级 (如博一/硕一/ 大一)	学号	手机 号	电子 邮箱
1. 团队成员介绍（中文）									
(1) 团队优势：									

(2) 团队研究基础:

2. Research Plan and Design (English)

(1) Topic/Case Background Introduction:

(2) Research Plan:

(3) Feasibility Analysis: